



Десять признаков психологического неблагополучия ребенка, которые можно определить по его игре

Маленькие дети часто вызывают тревогу у родителей. Все ли у нашего ребенка в порядке? Не отстает ли ребенок в развитии? Правильно ли мы его воспитываем?

Если внимательно наблюдать за игрой ребенка, можно узнать очень многое о нем, в том числе и оценить его психологическое состояние. Это очень важно! Ведь своевременное обращение к специалисту поможет в будущем избежать ряд затруднений и проблем в развитии, обучении и воспитании ребенка.



Итак, на что же нужно обратить внимание, когда наш ребенок увлеченно играет? В игровой деятельности есть три важных компонента:

- 1. Какие игрушки использует ребенок;**
- 2. Игровой сюжет;**
- 3. Роли ребенка в игре.**

Существует ряд признаков детской игры, на основании которых можно говорить о психологическом неблагополучии ребенка. Рассмотрим их подробнее.

Признак 1: присутствует вычурность

Обратите внимание на сюжет и игровые действия ребенка. Он может играть в основном неигровыми предметами и чаще всего одними и теми же в течение нескольких месяцев или даже лет.

Насторожить может и тот факт, что ребенок не воспроизводит обычные межличностные отношения в игре. Он часто играет в одиночку вымышленными игрушками, персонажами. Основная часть игры разворачивается в его воображении, и ее фактически невозможно додумать, понять. В такую игру нельзя включиться, потому что игровой мир ребенка имеет только ему ведомый смысл.



Пример. Ребенок играет в «черную дыру». Он сидит на одном месте и совершает странные движения. Во время игры он ни на какие игровые действия взрослого не реагирует, другой игры не хочет, продолжает играть по-своему.

Такие нарушения игры характерны для детей с ранним детским аутизмом (РДА) и с расстройством аутистического спектра (РАС). В этом случае на первый план выступают не вычурность и странность игры, а ее стереотипность, отсутствие намерения и желания принять какие-либо изменения (другую игрушку, сюжет, место игры).

Признак 2: появился регресс

Основной оценочный критерий регресса в игре – не отставание игры от возрастных нормативов, а потеря уже приобретенных игровых навыков, сюжетов, умений.

При регрессе ребенок:

- отказывается от речевого сопровождения игры;
- исчезает сюжетно-ролевая игра в пользу предметно-манипулятивной;
- дошкольник утрачивает способность играть самостоятельно, без взрослого, или в компании сверстников;
- в общении с родителями может демонстрировать поведение привязанности – все время звать своих родителей, бежать к ним, лезть на руки, не отпускать, преследовать.

Ребенок возвращается к поведению, которое было свойственно ему в более ранний возрастной период. Например, может отказаться от бытовых навыков, которые он уже освоил, или снизить уровень речевого поведения.



Регресс может вызвать смерть близкого человека, появление сиблинга (рождение брата или сестренки), поступление в детский сад или школу.



Признак 3: отсутствует сюжетно-ролевая игра

Сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность дошкольного возраста. Если сюжетно-ролевая игра отсутствует у ребенка в этом возрасте, то можно говорить об отставании в развитии.



Не путайте со случаями, когда ребенок желает играть в сюжетно-ролевые игры, но не умеет этого делать. Например, дошкольник не может сам развивать сюжет, не умеет присоединиться к сверстникам для игры, нуждается в помощи взрослого для установления игрового контакта с ровесником, не может договориться о ролях, все время меняет сюжет так, чтобы игра была приятна ему, несмотря на другие намерения остальных игроков. В таких случаях сюжетно-ролевая игра есть, но ее реализация затруднена невротическими проблемами ребенка.

Признак 4: не способен длительно сосредоточиться на игре

Когда ребенок неспособен удержать внимание на игре дольше пяти минут в шестилетнем возрасте и старше, то это служит одним из критериев синдрома дефицита внимания. Неспособность длительно сосредоточиться на игре может говорить и о синдроме дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ). Но при этом нужно обратить внимание и на другие признаки: способен ребенок дождаться своей очереди в игре или нет, проявляет ли он импульсивность, невнимательность к деталям, есть ли трудности с самоорганизацией. Совокупность всех этих признаков при СДВГ возникает у ребенка в возрасте до 7 лет.



При обнаружении таких особенностей в поведении ребенка необходима консультация клинического специалиста (невролога).



Признак 5: застревает на одной эмоции

Иногда ребенок, завершив игру, не может переключиться с того чувства, которое испытывал в ней. Чаще всего это заметно в агрессивных играх: война, нападения, преследование. Ребенок продолжает действия с той же эмоцией, например, нападает на родителя, крушит предметы. При этом он не отвечает на изменения поведения окружающих, не успокаивается.



Такое состояние неготовности изменить программу действий в соответствии с новой ситуацией называют **ригидностью**. Ригидность эмоционального состояния характерна для детей с минимальной мозговой дисфункцией (ММД). Это вариант развития нервной системы, который постепенно корректируется по мере созревания мозга.

Признак 6: играет с воображаемым другом

Воображаемый друг – это сигнал о значительной эмоциональной проблематике ребенка. Он указывает на истощение личностных ресурсов ребенка в повседневной жизни: ему не хватает средств, которые позволяют совладать с характерным для данного периода жизни уровнем психологической нагрузки и трудностей. Воображаемый друг стабилен, он присутствует в жизни ребенка ежедневно, участвует во всех его играх и бытовых делах, ждет его из детского сада или школы.

Такие игры свойственны детям, которые испытывают нехватку общения с родителями и сверстниками, перегружены занятиями, переживают родительскую конфликтность или развод. Чаще всего воображаемый друг появляется у ребенка в старшем дошкольном возрасте, в период интенсивного развития фантазии.



Чем выше возраст появления воображаемого друга, тем острее эмоциональная проблематика, неудовлетворенная потребность в поддержке.



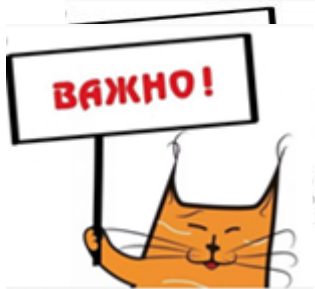
Признак 7: постоянно проявляет агрессию в игре

Если ребенок вне зависимости от сюжета игры проявляет в ней косвенную и прямую агрессивность, то у него повышенный уровень агрессии. Он не умеет и не может выразить агрессивные импульсы вне игры.

К **косвенной агрессивности** относят:

- *командный тон ребенка;*
- *отказ принимать условия другого игрока;*
- *настойчивая борьба за то, чтобы все сделать по-своему;*
- *негативные оценки другому, отказ осуществлять заботу, предписанную игровой ролью («не накормлю, не спасу, не вылечу»).*

О **прямой агрессивности** можно говорить, если дошкольник *ругается, обзывается, толкается, дерется, отбирает чужое.*



Выплеск агрессии в игре может быть отражением семейной атмосферы (открытый конфликт между родителями или с другими членами семьи). В этом случае агрессия в игре менее устойчива, это скорее способ решения проблемы, чем ожесточенное отношение к игрокам и персонажам, поворот сюжета в негативную сторону.

Признак 8: повторяет один и тот же сюжет

Сюжет игры на символическом уровне отражает значимые переживания ребенка о себе и мире. Большинство сюжетов игры дошкольников отображают какие-то фрагменты реальной социальной действительности: семейные отношения, разрешение конфликтов, установление близких отношений, обучение.

Повторяющийся сюжет игры очень показателен: воссоздается сотрудничество, конкуренция, стремление быть важным для других, поиск близости, утоление голода (потребности в чем-то извне). Обратите внимание на сюжеты, которые повторяются



не реже, чем раз в три дня на протяжении не менее трех месяцев. Например: катастрофы, крушения, убийства; преступники и полицейские; уединение, воздвижение заборов, границ, уход в пещеры, на необитаемый остров.



Более точно определить какие свои переживания ребенок неосознанно проигрывает в игре, возможно только с привлечением специалиста психологического профиля.

Признак 9: назойливо преследует других детей

На психологическое неблагополучие указывает стремление ребенка присоединиться к каждому играющему ребенку без разбора. В таких случаях дошкольник не реагирует на отказы, ведет себя без учета обращенных к нему высказываний, игнорирует все сигналы о том, что с ним не хотят играть. Взрослые характеризуют таких детей утомительными, навязчивыми, надоедливymi, назойливыми, прилипчивыми.

Признак 10: играет только с гаджетом

Если электронная игра вызывает у ребенка больше положительных чувств, чем любая другая, предпочитается взаимодействию с ровесниками и членами семьи, можно говорить об **игровой зависимости**. Самостоятельное планирование завершения игры или отказа от нее при этом невозможны, а запрет на игру ведет к негативным переживаниям.



Зависимый от электронных игр ребенок всегда эмоционально неблагополучен. Он имеет неудовлетворенные потребности в сенсорном разнообразии, общении, психологической безопасности, последовательном воспитании.



Ребенок не всегда может выразить словами свое внутренне психологическое неблагополучие, ощущение грусти, подавленности, беспомощности, одиночества, отчаяния.

Сигналами этого неблагополучия и являются изменения в поведении ребенка.

Если поведение вашего ребенка вызывает у Вас растерянность, непонимание, и Вы не знаете, как правильно реагировать и поступать, чтобы изменить нежелательное поведение, обратитесь к специалисту.

(Источник: Александра Фокина,
доц. каф. возрастной психологии МГППУ, г.Москва)